

Oben auf dem Haus

Kapo 5. Bd.

Text & Musik: Alexander Cullmann Schmeisser

♩ = 90

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff is the Refrain, starting with a C chord and a half note rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4. The second staff continues the Refrain with an F chord and quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4. The third staff continues with a G chord and quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4. The fourth staff concludes the Refrain with an F chord and quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4. The fifth staff is the start of the first verse, starting with a C chord and a half note rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4. The sixth staff continues with an F chord and quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4. The seventh staff continues with a G chord and quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4. The eighth staff is the start of the second verse, starting with an F chord and a half note rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4. The ninth staff continues with a C chord and quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4. The tenth staff continues with an Em chord and quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4. The eleventh staff continues with an Am chord and quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4. The twelfth staff continues with an Em chord and quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4. The thirteenth staff continues with an Am chord and quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4. The fourteenth staff is the start of the third verse, starting with an F chord and a half note rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4. The fifteenth staff continues with a G chord and quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4. The sixteenth staff continues with a G chord and quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4. The seventeenth staff concludes the piece with a G chord and quarter notes G4, A4, Bb4, C5, and a half note G4.

Refrain: O-ben auf dem Haus o-ben auf dem Dach schau nur wer ist da noch wach.

O - ben auf dem Haus o - ben auf dem Dach schau nur wer ist

da noch wach. 1. Da sit-zen die Mei-sen die wür - denger-ne ver-rei-sen

ab in den Sü - den wär das nicht ein Ver - gnü - gen

2. Da sitzen die Spatzen, die sitzen da und schmatzen.
die Nachbarn sind empört und fühlen sich gestört. --> Refr.:
 3. Die Schwalben bauen Nester; Mama, Papa, Bruder und Schwester.
Jeder zieht hier oben ein, eine Wohnung ist echt fein! --> Refr.:
 4. Da sitzen die Finken, die sitzen hier und winken,
denen ist es wohl langweilig, die haben es gar nicht eilig. --> Refr.:
 5. Da oben sitzt ein Specht, dem ist es ganz schön schlecht,
der ist nicht schwindelfrei, hoffentlich gibt es keine Sauerei. --> Refr.:
 6. Da kommen noch die Tauben, die können es nicht glauben
hier ist es ja so voll und fragen was das soll.
- Refrain: Unten vor dem Haus, wer schaut da hoch zum Dach?
Schau nur er ist da noch wach. (langsamer)
7. Da sitzen die Katzen und kratzen mit den Tatzen
man hört sie laut Miauen, heut gibt es nichts zu kauen. --> Refr.: