

# Von Kopf bis Fuß

Text & Musik: Alexander Cullmann Schmeisser

♩ = 130

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 130. The score consists of three staves of music. The first staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by notes for 'Mein Kopf der ist rund, ei-ne Na-se und ein Mund.' with chords D, A, D, G, and A above. The second staff starts at measure 6 and includes notes for 'Au-gen und Oh-ren von je-dem zwei, vie-le Haare sind auch mit da-bei.' with chords Hm, Fism, G, A, G, and A (1-4.) above. The third staff starts at measure 10 and includes notes for 'mal gut an.' with chords A and D above. A first ending bracket labeled '1-4.' spans the final four measures of the second staff.

2. Hals, Schulter und Brust,  
sag mal, hättest du's gewusst?  
Hinten findest du den Rücken,  
den brauchst du, willst du dich bücken.

3. Arme und Hände je zwei,  
zehn Finger auch dabei.  
Und einen Bauch,  
den hast du auch.

4. Zum Sitzen noch der Po,  
die Hüfte wackelt so.  
Die Beine gehen bis ganz runter,  
Knie beugen macht uns munter.

5. Zwei Füße mit zehn Zehen,  
zum Stehen und zum Gehen.  
Ich hoffe, dass wir nichts vergessen haben,  
schau dich doch einmal gut an.

*Die Rhythmik der einzelnen Strophen jeweils nach Silbenzahl variieren !*